



LA POSADERA

DE GOLDONI

FERNANDO RAMOS • ANA GARCÍA • FERMÍN NÚÑEZ • PEDRO MONTERO

DIRECCIÓN PACO CARRILLO



LA POSADERA

DE GOLDONI

VERSIÓN FRANCISCO ROMERO

En “La posadera” de Goldoni, vemos en clave de humor los devaneos de una mujer muy activa y tremendamente atractiva llamada Mirandolina que regenta una posada. En ella se dan cita, su criado Fabricio, locamente enamorado de ella, el Marqués, que vive de las apariencias y que pretende conseguir sus favores con regalos que no se puede permitir pues está arruinado, y un Caballero que afirma odiar a la mujeres. Debido a los desdenes de este último, Mirandolina se propone enamorarlo sólo por demostrar que es igual que cualquier otro hombre.

“La posadera” de Goldoni, trata del eterno conflicto entre el hombre y la mujer en una época en la que se empieza a tener en cuenta la igualdad de género. Es pues un canto a la liberación de la mujer que en aquella época empezaba a abrirse camino.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

Reparto

Pedro Montero

Ana García

Fernando Ramos

Fermín Núñez

Diseño Escenografía

Luisa Santos

Diseño Vestuario

Luisa Santos

Diseño Iluminación

Francisco Cordero

Diseño Gráfico

grandcafé

Fotografía

Jose Recio y Alberto Rodríguez

Audiovisual

Televisión Almendralejo

Confeción de Vestuario

Gema García

Carpintería Madera

Carpintería José Llano

Pintura

Luisa Santos

Coordinación Escenografía

Nicolás Sánchez

Técnico Sonido

José Luis Martín

Técnico Iluminación

Nicolás Sánchez

Arreglos Musicales

Manolo López

Letra

Pedro Montero y Juan Manuel Romero

Producción Ejecutiva

Jose Recio

Versión

Francisco Romero

Dirección

Paco Carrillo

Agradecimientos Olga Estecha, Excmo. Ayuntamiento de Almendralejo, Corrales de Comedia Teatro de Almagro, Televisión de Almendralejo, Esteban G. Ballesteros, Teatro de Papel

Contratación José Recio 667 402 498 / Fernando Ramos 630 980 008