

VERBO PRODUCCIONES PRESENTA

Casa con dos puertas, mala es de guardar

DE CALDERÓN DE LA BARCA



VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE
FERNANDO RAMOS

Producen

JUNTA DE EXTREMADURA
Cultura, Turismo y Deporte

 **Verbo**
producciones

Colaboran

 **Espacio
Puente Romano**
MULTIUSOS CULTURALS

 **MÉRIDA**
CIUDAD ROMANA





Casa con dos puertas, mala es de guardar. Una obra de Calderón de la Barca escrita en 1629, en versión y dirección de Fernando Ramos

Casa con dos Puertas, SINOPSIS

ES UNA COMEDIA DE ENREDO DONDE LOS AMORES Y DESAMORES SE SUCEDEN LLEVADOS POR LOS EQUÍVOCOS, MALOS ENTENDIDOS, PUERTAS ABIERTAS... Y CERRADAS.

LISARDO SE ALOJA EN CASA DE SU AMIGO FÉLIX Y CONOCE, DE FORMA SECRETA, A LA HERMANA DE ESTE, MARCELA. FÉLIX, A SU VEZ, ESTÁ ENAMORADO DE LA AMIGA DE SU HERMANA, LAURA.

COMO NINGUNO PUEDE DECLARAR SU AMOR ABIERTAMENTE, EL SECRETO LOS LLEVA A ENREDARSE EN UNA MADEJA QUE LLEGA A SER DIFÍCIL DE DESENREDAR.

A TODO ESTO, EL PADRE DE LAURA, FABIO, APARECE PARA NO PRECISAMENTE AYUDAR EN EL ENTENDIMIENTO.

TODO PARA DEMOSTRAR QUE, CASA CON DOS PUERTAS, MALA ES DE GUARDAR.





VERBO PRODUCCIONES PRESENTA

FICHA ARTÍSTICA

REPARTO (POR ORDEN DE APARICIÓN):

SILVIO Y FABIO: PEDRO MONTERO

MARCELA: BEATRIZ SOLÍS

LISARDO: JUAN CARLOS TIRADO

FÉLIX: PABLO MEJÍAS

CELIA: PACA VELARDIEZ

LAURA: ANA G. BRAVO

DISEÑO VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA:

ELENA BARRENA

DISEÑO ILUMINACIÓN:

ANTONIO DURÁN

SONIDO:

FERNANDO TRIVIÑO

DISEÑO DE MAQUILLAJE:

LILIAN NAVARRO

REALIZACIÓN ESCENA:

ESCENOGRAFÍAS EL MOLINO

DISEÑO CARTELERÍA:

M^a JESÚS HERNÁN

VÍDEO MAKING OFF:

VISTO Y NO VISTO PRODUCCIONES

FOTOGRAFÍA:

VERÓNICA CONEJO

IMPRENTA:

GRANDIZO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

FERNANDO TRIVIÑO

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN:

EVA MAIDERO

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:

FERNANDO RAMOS

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

VERBO PRODUCCIONES S.L.

VERSIÓN Y DIRECCIÓN:

FERNANDO RAMOS

AGRADECIMIENTOS

PACO CARRILLO, LUISI PENCO, ANA BARRENA, CARMEN
SÁNCHEZ

VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE

XXXVII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN

Producen

JUNTA DE EXTREMADURA
Cultura, Turismo y Deporte

Colaboran

Verbo
PRODUCCIONES

Espacio
Punto Romano

MÉRIDA

Es mi plan. Seguir disfrutando de la comedia. Es un plan aparentemente sencillo. Mucha gente piensa que la comedia es un género liviano, que lo que pesa de verdad en esto del Teatro, es un buen drama.

Es por eso por lo que he acudido a Calderón. Un autor, como su propio nombre indica, de mucho peso. Así nadie pondrá en duda la dificultad de una buena comedia, de un argumento perfectamente alambicado, de una estructura sólida de risas e intrigas, de una exigencia actoral de gran altura y de una agilidad mental de esas de “si cierras los ojos, te lo pierdes”.

Con esto lo digo todo. Hemos añadido, humildemente, un figurón. ¿Que qué es un figurón? No se lo voy a explicar. Cuando lo vean aparecer, sabrán de qué y quién se trata.

Ahora disfruten. Y cuidado, va tan rápido todo como van las pantallas del móvil de un adolescente. Vamos a hacer nuestro particular deslizamiento de imágenes (ahora se llama “scroll”, qué cosas) ante sus ojos, pero sin movernos del Siglo de Oro.

¿Alguien da más? (Seguro que sí, pero me parecía un buen final para esta presentación)

Fernando Ramos



www.verboproducciones.com

verbo@verboproducciones.es

Fernando Ramos 630980008

Coproduce:

Colaboran:

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

V Espacio
Puente Romano
MULTIUSOS CULTURAL


MÉRIDA
AYUNTAMIENTO